

Protokół nr 4/2026
z posiedzenia Komisji Usług Społecznych
Rady Gminy Bojszowy
z dnia 25.08.2026r.

Porządek posiedzenia

1. Otwarcie, powitanie przybyłych i przyjęcie porządku posiedzenia.
2. Zaopiniowanie projektów uchwał na najbliższą sesję Rady Gminy Bojszowy, w tym w sprawie:
 - Przyjęcia logo miejscowości Gminy Bojszowy oraz zasad ich używania tygodniowe.
3. Sprawy bieżące.
4. Zakończenie posiedzenia.

Obecni na posiedzeniu

1. Członkowie Komisji Usług Społecznych, obecnych siedmiu członków zgodnie z listą obecności
2. Sekretarz Gminy – Pani Anna Piekorz.
3. Biuro obsługi rady – Pani Klaudia Dutka
4. Pan Romuald Kubiciel

Ad. 1

Posiedzenie Komisji Usług rozpoczęło się o godzinie 16.00 w sali narad Urzędu Gminy Bojszowy. Przewodniczący Komisji Usług Społecznych Przemysław Herich otworzył obrady i powitał członków Komisji oraz gości. Następnie zapoznał uczestników posiedzenia z planowanym porządkiem obrad. Nikt z siedmiu członków Komisji Usług Społecznych nie zgłosił uwag do propozycji porządku obrad.

Ad. 2

Głównym przedmiotem posiedzenia było zaopiniowanie projektów logotypów dla poszczególnych miejscowości Gminy Bojszowy oraz zasad ich używania.

Omówienie projektów logo

Autor projektów pan Romuald Kubiciel przedstawił założenia graficzne oraz historyczne i lokalne odniesienia wykorzystane przy tworzeniu znaków. Wyjaśniono również różnicę pomiędzy herbem a logo. Podkreślono, że herb podlega ścisłym zasadom heraldycznym, natomiast logo daje większą swobodę w zakresie formy i kolorystyki.

W projektach wykorzystano charakterystyczne dla poszczególnych miejscowości elementy związane z ich historią, krajobrazem, architekturą, przyrodą i lokalną tradycją.

Bojszowy Stare

Najwięcej dyskutowano na temat loga Bojszów Starych. Rozważano kilka wersji znaku, różniących się sposobem przedstawienia św. Jana oraz stopniem podobieństwa do dotychczas funkcjonującego symbolu. Część radnych opowiadała się za zachowaniem tradycyjnego wyglądu, do którego mieszkańcy są przyzwyczajeni. Podkreślano, że zmiana znanego od wielu lat symbolu może spotkać się z niezrozumieniem części mieszkańców. Z drugiej strony wskazywano na konieczność poprawy czytelności i dostosowania znaku do współczesnych zasad projektowania graficznego. Przyjęto projekt nawiązujący do dotychczasowego herbu gminy.

Międzyrzecze

W przypadku Międzyrzecza zwrócono uwagę, że jedna z wersji nawiązuje do symboliki, która jest już wykorzystywana lokalnie, między innymi na elementach strojów i innych materiałach!. Uznano, że zachowanie ciągłości dotychczasowej symboliki jest korzystne, ponieważ mieszkańcy rozpoznają ten motyw i jest on związany z miejscowością. Przyjęto rozwiązanie nawiązujące do dotychczasowego symbolu Międzyrzecza.

Jedlina, Świerczyniec i Bojszowy Nowe

Omówiono również projekty logo dla Jedliny, Świerczyńca i Bojszów Nowych. W projektach wykorzystano charakterystyczne lokalne elementy, takie jak:

- zabytkowe i charakterystyczne budynki,
- kościoły i symbole związane z lokalną tradycją religijną,
- rzeki i elementy krajobrazu,
- elementy przyrodnicze,
- lokalne odniesienia historyczne i kulturowe.

Dyskutowano również nad zastosowaną kolorystyką, zwłaszcza nad wykorzystaniem zieleni, błękitu, srebra i złota. Zwrócono uwagę, że niektóre zestawienia kolorystyczne mogłyby być problematyczne w klasycznej heraldyce, jednak w przypadku logo dopuszczalna jest większa swoboda. Podkreślono, że samo podjęcie uchwały i zatwierdzenie logo nie powinno kończyć całego procesu. Uznano, że po przyjęciu uchwały należy aktywnie promować nowe symbole wśród mieszkańców, aby nie funkcjonowały one jedynie w dokumentach urzędowych.

Wśród możliwych sposobów promocji wymieniono między innymi:

- publikacje na Facebooku i innych kanałach informacyjnych gminy,
- przygotowanie artykułu prezentującego nowe logo,
- przedstawienie historii i symboliki poszczególnych znaków,
- przeprowadzenie wywiadu z panem Romualdem, wyjaśniającego, dlaczego powstały nowe symbole, jakie jest ich znaczenie oraz czym różnią się od wcześniejszych,
- umieszczenie herbu Gminy Bojszowy w otoczeniu pięciu logo miejscowości,
- wykorzystanie logo na granicach gminy i poszczególnych miejscowości,
- zastosowanie symboli na tablicach informacyjnych i witaczach, wykorzystanie logo przy okazji wymiany lub montażu nowych tabliczek z nazwami ulic.

Podkreślono, że promocja może wiązać się z kosztami, dlatego warto wykorzystywać również istniejące lub planowane elementy infrastruktury i działania informacyjne.

Ad. 3

Przedstawiono nowy projekt herbu, przygotowany po uwzględnieniu uwag i zaleceń Komisji Heraldycznej. Autor projektu wyjaśnił, że prace wymagały dostosowania herbu do wskazanych wymogów, przy jednoczesnym zachowaniu jego historycznej symboliki i nawiązania do dotychczasowego wizerunku. Podkreślono, że w procesie opiniowania projektów heraldycznych ostateczna decyzja należy do właściwego organu, który musi uwzględniać opinię Komisji Heraldycznej. Z tego względu konieczne było możliwie dokładne dostosowanie projektu do jej zaleceń.

Główne zmiany w projekcie

Nowy herb zachowuje najważniejszy motyw znany z wcześniejszego symbolu, czyli scenę chrztu z udziałem św. Jana i Chrystusa, jednak przedstawiono ją w bardziej dopracowanej, czytelnej i zgodnej z zasadami heraldycznymi formie. Z projektu usunięto dodatkowe elementy, takie jak:

- kościół,
- drzewa,
- inne elementy drugoplanowe.

Projekt został opracowany tak, aby możliwie dobrze wypełniał tarczę herbową i zachowywał odpowiednie proporcje. Autor podkreślił, że herb, w przeciwieństwie do logo, wymaga precyzyjnego stosowania zasad heraldycznych, w tym odpowiednich barw i ich zestawiania. Kompozycja została skoncentrowana na podstawowych i najbardziej rozpoznawalnych elementach:

- św. Jan,
- Chrystus,
- gest chrztu,
- gołębica.

Dzięki temu herb nawiązuje jednocześnie do wezwania kościoła oraz dawnego herbu, zachowując ciągłość lokalnej tradycji, ale przedstawiając ją w nowej, bardziej uporządkowanej formie.

Omówiono również projekty łańcuchów wójta i przewodniczącego Rady Gminy, wygląd sztandaru, flagi, banneru i pieczęci.

Wyjaśniono, że na obecnym etapie komisja nie podejmuje jeszcze formalnego głosowania nad ostatecznym zatwierdzeniem herbu. Spotkanie miało charakter roboczy i stanowiło nieformalne wyrażenie pozytywnego stanowiska oraz udzielenie „zielonego światła” do dalszych działań. Kolejnym krokiem będzie skierowanie projektu do Komisji Heraldycznej w celu uzyskania jej opinii.

Wskazano, że procedura może wyglądać następująco:

- komisja gminy wyraża pozytywne stanowisko wobec projektu,
- projekt zostaje przekazany do Komisji Heraldycznej,
- Komisja Heraldyczna analizuje projekt i może zgłosić uwagi lub zalecenia,
- po uzyskaniu pozytywnej opinii możliwe będzie przeprowadzenie dalszej procedury formalnej,
- następnie odpowiednie organy gminy podejmą uchwałę,

- sprawa zostanie skierowana do właściwego ministra zgodnie z obowiązującą procedurą.

Zwrócono uwagę, że Komisja Heraldyczna może zgłosić drobne uwagi dotyczące poszczególnych elementów projektu, na przykład napisu na szarfie. W przypadku niewielkich korekt możliwe jest ich wprowadzenie jeszcze przed wydaniem ostatecznej opinii.

Nie zgłoszono sprzeciwu wobec kontynuowania procedury i skierowania projektu do zaopiniowania przez Komisję Heraldyczną.

Uznano, że przyjęte rozwiązanie stanowi dobry kompromis:

- mieszkańcy zachowują dotychczasowy symbol jako logo miejscowości,
- Gmina Bojszowy otrzymuje nowy, oficjalny herb,
- nowy herb zachowuje najważniejsze odniesienia do lokalnej tradycji,

Członkowie komisji wyrazili nadzieję, że projekt zostanie również pozytywnie oceniony przez Komisję Heraldyczną i że procedura jego zatwierdzenia będzie mogła zostać pomyślnie zakończona w obecnej kadencji.

Ad. 4

Przewodniczący podziękował wszystkim za przybycie i zakończył posiedzenie połączonych komisji.

Protokołował:
Wiceprzewodniczący Komisji
Usług Społecznych
Marek Socha
Bojszowy, dnia 25.08.2026r.

Przewodniczący
Komisji Usług Społecznych
Przemysław Herich